**字理识字教学对阅读的有效促进**

**杜金凤**

（回龙观中心小学，北京，100084）

**【摘要】**字理识字教学将识字和阅读有机结合，它可以提升学生的抓词品句能力，进而体会文章用词的准确性，达到品读文章的目的；它可以通过对文字的溯源，引导学生了解文字背后的文化内涵，加深学生对文章的阅读理解；它可以通过字理游戏等方式激发学生对阅读的兴趣。

**【关键字】**字理识字；阅读；抓词品句；深化理解；激发兴趣

**引言**

随着字理识字的大力推广，加之新课改以来重视识字教学的助力，在全国范围内掀起了“字理”进识字课堂的热潮。在低段识字教学中引入字理的是依据汉字的造字原理。依据字理，析形索义，因义记形，再依据学生的心理特点进行选择和讲解，使得这种识字方法应用得到了很好的效果。正如黄亢美教授所言，“大量的教学实践亦证明，依据汉字本身的规律（字理）和学生的认知规律（心理）进行识字教学，当是最合理的教学，简言之，即是‘字理＋心理＝合理’。”经过长时间的实践，我们发现识字教学在低段的引用，不仅对识字教学效果明显，对阅读教学同样起到了有效的促进。那么，字理识字教学是怎样促进阅读的？又要注意哪些问题呢？我们也在进行着分析与研究。

关于阅读兴趣，“课标”中对于低年级有这样的要求：“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”而阅读兴趣和阅读习惯的培养更依赖于多种多样的阅读形式。字理识字教学的引进又我们提供了一种可参考的形式。

1. **字理识字教学可以提升学生的抓词品句能力**

阅读能力的一个重要方面就是要使儿童逐步获得理解字、词、句、篇的能力和初步分析、综合、抽象、概括的阅读能力。对字理的解读，恰巧可以对重点词语和语句起到点拨作用，让学生深入浅出地理解所学内容。我们看下面的例子：

【片断1】

《两只鸟蛋》是一首儿童叙事诗，讲叙了一个小朋友从取下两只鸟蛋到送还两只鸟蛋的事。在这首诗里，我们能看到孩子在母亲的启发下，幼小的心灵里萌生出对生命的珍爱，对小鸟的关爱，对大自然的热爱。 教学目标中有一点是懂得鸟类是人类的朋友，有爱鸟的意识和情感。通过“捧”的字理，能轻松让学生体会到文中小男孩对小鸟的爱护之情。

师:孩子们，小男孩听了妈妈的话是怎样做的呢？谁能读出来？生读第三小节。

师:他是怎么拿鸟蛋的呢？“捧”，谁能给捧换一个词？（拿，握，举）那作者为什么用“捧”呢？师：孩子们，你们看，古人写的“捧”，是三只手，手心向上，小心翼翼地捧着某个东西，作为贵重的礼物献给别人。随着时间的变换，变成了今天的样子。

师:小男孩此时“捧”着鸟蛋，你体会到了什么？体现出小男孩对鸟蛋的爱护。谁愿意读一读？

通过“捧”的字理讲解，小男孩对鸟蛋的爱护之情呼之欲出，不但体会到作者用词的准确，通过读还引起学生产生爱鸟的共鸣。

1. **字理识字教学可以领悟文章背后的文化内涵**

汉字是一幅画，一个故事，也可能是一种生活场景的再现，它包含着太丰富的内涵和意蕴。如何使汉字由抽象的符号转化为生动的意象呢？将字理知识引入课堂，就会将抽象的汉字转化成富有意义的图画，或根据古（今）字形的对比和填充，让学生打开思维，尽情想象，在头脑中复现某种场景，想象当时的可能发生的故事。对文字源头的追溯也是对文化的追溯，这种解读方式对于文章的理解往往会起到画龙点睛的作用。

例如，由“男”字的“田”和“力”我们就可以引导学生想象远古的男子在“田”间出“力”劳作的情形，古代的妇女则是在家纺纱织布，这样，一幅男耕女织的社会图景就会呈现在学生的面前。再如，我们如果了解了“车”字的演变过程，我们就会知道，车子在古代是用于征战的，古人是如何依据自身的需要不断地将车子改变，那将是一幅古代战争与和平的生活图景。讲“大”字时就可以将它和“厶”、“了”、“子”一起讲，就可以看到一个人的成长过程。我们可以将这些文化信息放入到适当的文章中去，对文字的解读是系统的，对文化的探寻也是横纵延伸的。

一位老师在讲《两只小狮子》这一课，就成功的运用了这点。课文通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，从而告诉学生：从小应该勤奋学习，学会独立生活的能力，不能什么事都靠父母。

【片断2】

读读第二段，想想从哪儿体会到小狮子很刻苦？（整天）什么叫：“整天练习”？(就是早上练，中午练，晚上练，一天到晚都在练。)

①其实练习的“习” 字就能告诉我们，小狮子是怎么练（习）的

②你们看这就是很久以前的“习” 字，他是由羽、白二字构成，，本意指小雏鸟学飞翔。羽表示小雏鸟的羽毛已经长得丰满了，可以学习飞翔了；白表示空无一技，说的是刚长羽毛的小鸟不知道飞翔的方法，要经过不断的练习，重复，才能够飞翔。引申到现在指反复的学和反复的练。

③小狮子就像小雏鸟那样反复的练，天还没有亮，小狮子已经开始（生：练习了），中午，烈日当头，小狮子还在（生：练习）,晚上，太阳已经落山了，小狮子仍然在（生：练习）这就叫“整天练习”。

像这只小狮子这样整天练习就叫（生：刻苦）

可见，字理识字如果用好了，既能识字，又能为理解课文服务，一举多得。字理识字结合具体的语言文字，与文本相结合，与学生的生活相结合，做到学以致用。真正让学生能理解，会运用，字理识字不但服务了课堂，也让学生积累了语言提高了学生的阅读水平。

1. **字理识字教学的多种形式可以激发阅读兴趣**

低年级的抽象思维能力较差，恰当的字理识字教学不但可以激发学生的阅读兴趣，还促进学生对文字的喜爱。我们经常运用的方法有图示法、故事法、比较法、体验法等。顺序可以是实物彩图→概括抽象图→古体汉字→楷体汉字，也可反过来运用。

通过长期的教学实践，对于低年级学生来说最有效的方式还是游戏教学。一种字理游戏教学开始走入我们的视线。一般一年级多采用独字游戏，二年级可以进行群字游戏。字理游戏教学实际上就包含了上述传统的字理识字方式，在形式上进行了创新。通过筛选和加工，使收集来的字理知识变得通俗易懂，更适合低年级孩子的心理特点，再配上相关的图片和解说，使之变成讲故事的形式，中间导入相关的小视频和孩子们喜欢的小儿歌，最后通过专用的软件，以小视频的形式呈现。经过长期实践检验，这种形式得到了孩子们的喜爱。例如，我曾做过“大、车、燕”的字理游戏视频，其中“燕”字的小视频最受孩子们的欢迎。

首先实物彩图燕子的可爱形象就引起了学生的喜爱之情，再将燕子形象和甲骨文的燕字（IMG_256）相对照，让学生体会字和实物的对应关系，再看篆文和隶书中燕字的不断转变，学生就可以对现代的燕字进行体验表演，说出各部件代表的意思。让学生读一读与燕有关的词语，再来了解燕的相关知识，燕是一种候鸟，常在人家屋内或屋檐下用泥做巢居住，捕食昆虫，对农作物有益，此时插入燕子捕捉昆虫，屋檐下筑巢的小视频。接着插入赞美燕子的诗和韵文，最后再播放一首《小燕子》的儿歌，学生们对此非常感兴趣，整个过程以一个完整的小视频呈现，可以根据自己需求进行修改旁白、图片和歌曲等，在学《识字1》+《柳树醒了》这节整合课之前，我和学生们一起做这个字理小游戏，在正式学课文时，学生对带有燕字片段的朗读特别到位，后期课文中只要有燕字，学生也能做到举一反三，这是适用于一年级的独字游戏，如果到二年级就可以进行群字游戏，将与燕相关的字可以给孩子们进行扩充，这样知识面就会不断扩大，由一个字到一串字，这不仅会提高识字量，大量的拓展内容也会激发孩子们的阅读兴趣。

**四、阅读中引入字理识字教学应该注意的问题**

当然，任何方法的介入都是有利有弊的，我们在用字理知识促进阅读，进行文章理解时，也有需要注意的问题。

第一，引入字理，要充分考虑学生的心理特点。古老的字理是一幅幅美丽的生活图景，要使它重新焕发生机，首先要考虑的是接受者。低段儿学生的情感态度价值观的引导要以正面的、积极的为主，这一点尤为重要，他们的思维模式还是具象的，太多的负面的东西会给他们幼小的心灵留下浓重的阴影，一定要给孩子多一些真善美的启迪。让他们因为喜欢而热爱，而不是仅仅因为恐惧去回避。如《两只鸟蛋》中“取”的字理中血腥的场景就应该淡化，我们集中讲“捧”，孩子们因为鸟儿的美丽和能干而喜欢它们，愿意保护它们，态度是积极的、真诚的。而第一次讲完，孩子们则陷入恐慌中，语言和态度变得消极。

第二，引入字理要准确、适度、灵活。这里提到的课文分析中引入字理与单纯的字理识字不同，前者的侧重点不只是为了记住一个字，还是要为一篇文章的解读做铺垫，一定要选择与解析文章密切相关的字理，同时运用正确的讲解方式，切不可为了讲字理而去牵强地解读课文，最后本末倒置，割裂了原本畅通的思路。在《两只鸟蛋》一课中“取”字的处理就不应该是重点，若把这个字进行了详解，还刻意地让它与“捧”形对比时，整堂课的价值引导也走向歧途，阻碍了思维的自然延伸。

字理识字促阅读已经初见效果，如何使其深入发展，还需要我们更加谨慎地思考，理性地分析，使其达到合情合理，接下来仍需更多的实践探索，我们期望看到更为理性系统的实践研究。

**参考文献**

[1]程晓红．以字理为基础的小学低年级识字教学研究[D]．北京：首都师范大学，2014．

[2]赵蓉蓉．小学低年级字理识字教学现状及策略的研究[D]．长春：东北师范大学，2011．

[3]程晓红．字理识字与趣味识字相结合的教学模式研究[D]．济南：山东师范大学，2011．